

PARIS - CANNES

CONCOURS NATIONAL

DE PIANO CLAUDE KAHN

PRÉSIDENT HONORAIRE

Jean-Michel DAMASE

1^{er} Grand Prix de ROME

COMITE D'HONNEUR

Mesdames

Laurence AKNINE

Gisèle ARMANA

Aurore BUSSER

Françoise COURATIN

Lucette DESCAVES

Christiane DEVOS

Margot ESSER

Laure FAVRE - KAHN

Christine GUYART

Jacqueline HERMITTE

Lydia JARDON

Geneviève JOY

Martine KAHN

Odile KOEMPTGEN

Marylise LANOÉ

Colette LAUWENS

Jing LI-TEP

Yvonne LORIOD

Maguy MAYERAS

Irène MATHIS

Jacqueline POUILLARD

Yana RONDEZ

Caroline ROUSSEL

Viviane SHI

Josette VESVRE

Danièle VOYE

Li YUN

You ZHOU

Messieurs

Marcel BITSCH

Roger BOUTRY

Théodor BREU

Samuel CZERNIAK

Gérard DEVOS

Rajko DJEKANOVIC

Pierre ESSER

Jean-Marie FOURNIER

Olivier GARDON

André GOROG

Jean GUICHET

Umberto GUZZO

Loïc HUYNH

Paul KUENTZ

Jean MARTIN

Dominique MERLET

Bruno RIGUTTO

L.C. THIRION

Gérard VESVRE

Xavier VEZZOLI

Daniel WAYENBERG

François WEIGEL

Ventsislav YANKOFF

COMITE ACTIF

Président - Fondateur

Claude KAHN

Secrétaire Générale

Mireille BERRETTI

Trésorière

Sylvie NACH

Collaboration Technique

Malina AYALA

Coordination

Dominique GAILLARD - KAHN

Association régie par la loi
du 1^{er} juillet 1901

Secrétariat du Concours et Siège Social :

97, Ch. des Pertuades

06220 GOLFE-JUAN

Tél. 04 93 63 53 63

Port. 06 62 74 90 37

Site Web :

www.claudekahn.info

Mail:

concoursclaudekahn@yahoo.fr

PARIS - CANNES

53^{ème} Concours National de Piano CLAUDE KAHN 2022

DEMANDE D'INSCRIPTION (reproduction autorisée)

Mlle, M. (rayer la mention inutile)

(Miss, Mr)

Prénom(s) né(e) le

(First name)

(Date of birth)

Adresse :

(Address)

Code postal : Ville : Nationalité :

(Postal code)

(City)

Tél / Portable : Mail :

(Phone) / (Mobile)

(écrire correctement)

Souhaite être convoqué(e) à : PARIS - CANNES (RAYER LES MENTIONS INUTILES)

LE PASSAGE DES CANDIDATS DU DEGRÉ PRÉPARATOIRE-SUPÉRIEUR À VIRTUOSITÉ SE FERA UNIQUEMENT À PARIS.

Degré :

(Level)

Titre du morceau choisi :

(Work chosen)

Nom et adresse de votre professeur :

(Name and address of your present teacher)

mail: tél.:

(Phone)

Droits d'inscription (Entry fees)

35 € - Degrés : Initiations 1 et 2

50 € - Degrés : Elementaires 1 et 2

55 € - Degré : Supérieur

40 € - Degrés : Débutants 1 et 2

55 € - Degrés : Moyens 1 et 2

60 € - Degré : Virtuosité

45 € - Degrés : Préparatoires 1 et 2

55 € - Degré : Fin d'Études

60 € - Degré : Mélomanes

NB : Les inscriptions seront closes aux dates mentionnées page du règlement.

Les candidats devront adresser, **PAR LA POSTE EN COURRIER SIMPLE (NON RECOMMANDÉ)**

a) leur bulletin d'inscription

b) deux enveloppes autocollantes timbrées (format 11,5 x 16 cm), portant leur nom et adresse

c) le versement du montant du droit d'inscription, par chèque bancaire ou postal, à l'ordre de :

M. le Trésorier - Grand Prix Claude KAHN

Secrétariat du Concours - 97, Chemin des Pertuades - 06220 GOLFE-JUAN

Le candidat ou son représentant légal :

autorise le Concours Claude KAHN

n'autorise pas

à utiliser les clichés photographiques et enregistrements vidéo réalisés par ses services lors des épreuves du concours et du gala de clôture des lauréats.

Cette autorisation porte sur l'ensemble des documents édités sur tout type de support de reproduction et je m'engage à ne réclamer aucun droit de reproduction.

Date et Signature du candidat ou du représentant légal :

INITIATION 1 - CONCOURS LE 3 AVRIL - PARIS

1 Morceau au choix	◆ Berceuse pour mon petit frère - Les Plaisirs de la Musique Vol A - Edit. Lemoine 25323 HL	TRADITIONNEL
	◆ Menuet N°4, page 5 - Ma 2 ^{ème} année de Piano - Edit. Lemoine 26103 HL	Ch.Hervé et J.POUILLARD
	◆ La bonne aventure - Folklore N°3 - Edit. Billaudot "6 petites pièces très faciles"GB 1697	Marie-Claude
	◆ Got the Blues - Les Plaisirs de la Musique - Débutants A - Edit. Lemoine 25323 HL	S.BASTIEN

INITIATION 2 - CONCOURS LE 3 AVRIL - PARIS

1 Morceau au choix	◆ Menuet en Fa majeur - Le Piano apprivoisé - Vol. 2 - page 27 - Sophie Allerne - Edit. Billaudot G 6719 B	MOZART
	◆ La chanson du voyageur - Etudes de M ^{lle} Didi - Opus 85 - 1 ^{er} livre - Edit. Leduc HE 33308	Th. LACK
	◆ Kitty O'Reel - Les Plaisirs de la Musique Vol. 1 page 5 - Edit. Lemoine 24744 HL	P. WHITEHEAD
	◆ Boogie - Ma 2 ^{ème} année de piano de Ch. Hervé et J. Pouillard - Edit. Lemoine 26103 HL	G. MARTIN

DEBUTANT 1 - 1^{er} Cycle - 1^{ère} Année - CONCOURS LE 3 AVRIL - PARIS

1 Morceau au choix	◆ Adagio - Opus 36 N°3 - Chefs d'Oeuvres Classiques Vol. 2 - Edit. Billaudot G 2960 B	CLEMENTI
	◆ De Bonne Humeur - Classiques favoris du piano Débutants - Edit. Lemoine 25498 HL	HAYDN
	◆ Danse Villageoise - Le piano à travers les siècles - Recueil 1 - Edit. Combres CO 6018	BEETHOVEN
	◆ La petite chanson - Extrait de "Tableaux de l'enfance" - Edit. Chant du Monde	KABALEVSKI

DEBUTANT 2 - 1^{er} Cycle - 2^{ème} Année - CONCOURS LE 27 MARS - PARIS

1 Morceau au choix	◆ Menuet en Sol Majeur - BWV Anhang 114 - Classique au Jazz - Edit. Billaudot GB 8163	JS BACH
	◆ Premier Chagrin - Opus 68 N°16 - Les classique favoris Vol. 1B - Edit. Lemoine P 1200	SCHUMANN
	◆ Le Clown - Les Plaisirs de la Musique Vol. 1B - Edit. Lemoine 26224 HL	KABALEVSKI
	◆ Banlieue Boogie - Jazz Tonic Vol. 1 - Edit. Billaudot	J. MALKOLM

PREPARATOIRE 1 - 1^{er} Cycle - 3^{ème} Année -

1 Morceau au choix	◆ Romance - Chefs d'œuvres Classiques Vol. 1 - Edit. Billaudot GB 1811	MOZART
	◆ Bagatelle en Ut Majeur - de Bach à nos jours Vol 2 - Edit. Lemoine HL 26127	BEETHOVEN
	◆ Valse - Opus 12 N°2 - de Bach à nos jours Vol 2 - Edit. Lemoine HL 26127	GRIEG
	◆ La Petite Indienne et le Cow Boy - Les Plaisirs de la Musique Vol. 2 - Edit. Lemoine HL 24803	Pierre PETIT

PREPARATOIRE 2 - 1^{er} Cycle - 4^{ème} Année -

1 Morceau au choix	◆ Prélude N°1 BWV 846 - Le Petit livre d'Anna Magdalena Bach - Edit. Lemoine UL 110	J.S. BACH
	◆ Menuet - Chefs d'œuvres Classiques Vol 1 - Edit. Billaudot GB 1811	MOZART
	◆ Le Petit Nègre - de Bach à nos jours Vol 2B - Edit. Lemoine 26127 HL	DEBUSSY
	◆ Sonatine - Recueil de Sophie Allerne - Le Piano apprivoisé Vol.3 - Edit. Billaudot GB 6720	KABALEVSKI

ELEMENTAIRE 1 - 2^{ème} Cycle - 1^{ère} Année -

1 Morceau au choix	◆ Invention N°8 à 2 voix en Fa Majeur BWV 779- Inventions à 2 et 3 voix - Edit. Lemoine Urtext UL 103	J.S. BACH
	◆ Valse en La mineur - Chefs d'œuvres Classiques Vol. 1 - Edit. Billaudot GB 1811	CHOPIN
	◆ Douce rêverie - Pièce N°21 - Album d'enfants - Opus 39 - Edit. Billaudot P 2788	TCHAIKOVSKY
	◆ Tarentelle - De Bach à nos jours Vol. 4 - Edit. Lemoine HL 26136	PROKOFIEFF
	◆ Le Petit Ane Blanc - Edit. Leduc AL 25754 ou AL 16512	J. IBERT

ELEMENTAIRE 2 - 2^{ème} Cycle - 2^{ème} Année -

1 Morceau au choix	◆ Invention N° 14 à 2 voix BWV 785 - Edit. Lemoine Urtext UL 103	J.S. BACH
	◆ Rondo de la 2 ^{ème} Sonate Viennoise - De Bach à nos jours Vol. 3B - Edit. Lemoine HL 28668	MOZART
	◆ Lettre à Élie - Edit. Combres PO 0862	BEETHOVEN
	◆ Doctor Gradus ad Parnassum - De Bach à nos jours Vol. 5B - Edit. Lemoine HL 27366	DEBUSSY
	◆ Le Petit Marchand de "Chanquetes" - Les Contemporains du XX ^{ème} siècle - Livre 2 - Edit. Billaudot GB 6774	J. RODRIGO

MOYEN 1 - 2^{ème} Cycle - 3^{ème} Année -

Imposé ♦ Intermezzo du Carnaval de Vienne - Opus 26 - Edit Choudens CO 1367 SCHUMANN

1 Morceau au choix	{	♦ Scènes d'enfants - Opus 15 - Pièces N°3, N°5 et N°10 - Edit. Billaudot	SCHUMANN
		♦ Tango Espagnol - Edit. Leduc AL 16314	ALBENIZ
		♦ Arabesque N°2 - Edit. Leduc 50289110	DEBUSSY
		♦ Jeunes Filles au Jardin - Les Plaisirs de la Musique Vol. 5B - Edit Lemoine HL 25137	MOMPOU

MOYEN 2 - 2^{ème} Cycle - 4^{ème} Année -

Imposé ♦ Pastorale - Chefs d'œuvres Classiques Vol. 2 - Edit. Billaudot GB 2960 SCARLATTI

1 Morceau au choix	{	♦ Grande Valse Brillante - Opus 34 N°3 - Edit Lemoine Urtext UL 116	CHOPIN
		♦ Clair de Lune - Extrait de la Suite Bergamasque	DEBUSSY
		♦ 6 ^{ème} Barcarolle - Opus 90 - Edit Hamelle - Leduc	FAURE
		♦ Prélude du Tombeau de Couperin	RAVEL

FIN D'ETUDES - 3^{ème} Cycle -

Imposé ♦ Une Étude au choix Opus 10 *sauf* N°3 et N°6 CHOPIN

1 Morceau au choix	{	♦ Impromptu en Mi Bémol Majeur - Opus 90 N°2 - Edit. Lemoine Urtext UL 143	SCHUBERT
		♦ Sonate Opus 49 N°2 - (1 ^{er} Mvt) 132 à la noire - Edit. Peters	BEETHOVEN
		♦ Prélude - Extrait de "Pour le Piano" - Edit. Jobert JJ 1981-7	DEBUSSY
		♦ Valses nobles et sentimentales N°1, N°4, N°5, N°6	RAVEL

PREPARATOIRE SUPÉRIEUR -

Imposé ♦ une Étude au choix Opus 10 N°2, N°4, N°12, ou Opus 25 N°6, N°8, N°11 F. CHOPIN

1 Morceau au choix	{	♦ Sonate en La mineur KV 310 - 1 ^{er} Mouvement - Edit. Lemoine UL 156	MOZART
		♦ Bourrée Fantasque - Edit. Billaudot	CHABRIER
		♦ Toccata	DEBUSSY
		♦ Sonate N°7	PROKOFIEV
		♦ Étude en Fa dièse mineur	STRAWINSKY

SUPÉRIEUR -

Imposé ♦ Prélude Opus 23 N°5 - Edit. Leduc BH 02213 RACHMANINOV

♦ ou Étude N°5 ou N°11 ou N°12 - Edit. Zenon Leduc DEBUSSY

1 Morceau au choix	{	♦ Sonate Opus 57 N°23 - 1 ^{er} Mouvement - Edit. Lemoine P173	BEETHOVEN
		♦ 2 ^{ème} Scherzo Opus 31	CHOPIN
		♦ Etude Transcendante N°5 "Feux follets"	LISZT
		♦ Danse de Pétrouchka	STRAWINSKI

VIRTUOSITÉ - CONCOURS LE 19 MARS à 14 heures - PARIS

Imposé { ♦ une Étude-Transcendante au choix (*sauf* N°1, 2, 3) LISZT

♦ et une Étude au choix Opus 10 (*sauf* N°3, 6) CHOPIN

♦ ou une Étude au choix Opus 25 (*sauf* N°2, 5, 7 et 3 *Etudes (Méthode)*) CHOPIN

Une œuvre au choix de niveau Virtuosité, n'excédant pas 12 minutes.

Les Candidats peuvent s'inscrire à plusieurs sessions

CANNES : Epreuves du Concours Espace MIRAMAR - le Samedi 29 Janvier 2022
Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES en partenariat avec la ville de CANNES.
Les épreuves sont publiques . Entrée : Gratuite.

Session Sud-Est de la France :

Clôture des inscriptions le 10 Janvier 2022

Niveaux Initiations à Fin d'Études. (Niveau fin d'Études : sous réserve du nombre de candidats)

GALA DE CLÔTURE

CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES

Dimanche 30 Janvier 2022 à 16 heures

Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES

PARIS : Epreuves du Concours Salle ROSSINI - 8 bis rue de l'annonciation - PARIS 75016

19, 26 et 27 mars, 2 et 3 avril 2022 Clôture des inscriptions - 12 Février 2022

Les épreuves sont publiques . Entrée participation aux frais : 4 €.

SALLE GAVEAU

GALA DE CLÔTURE

CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES

Dimanche 10 Avril 2022 à 14 heures 30

45, Rue la Boétie - 75008 PARIS (Métro Miromesnil) - Réservation : 01 49 53 05 07

REGLEMENT DU CONCOURS

1. Le concours est ouvert à tous les pianistes limite d'âge : 25 ans (excepté niveau "virtuosité" : 28 ans).
2. Les œuvres seront exécutées au TEMPO, sans reprises et de mémoire.
3. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier, à se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui leur parviendra 15 jours avant la date de l'épreuve. En cas de non réception en aviser immédiatement le secrétariat. **Garder impérativement la carte de Convocation jusqu'aux Galas de Clôture (Paris et Cannes).**
4. Le Jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, lorsqu'il estimera disposer des éléments nécessaires à l'appréciation du concurrent et à son éventuelle récompense. Les décisions du Jury sont sans appel.
5. Les programmes sont disponibles dans les magasins de musique et sur notre site : www.claudekahn.info
6. Nous recommandons aux candidats d'assister à la lecture du palmarès afin de recevoir les diplômes qui leur auront été décernés. En cas d'empêchement, il sera possible de recevoir le diplôme par courrier postal moyennant la somme de 12,00 € à adresser au Secrétariat du Concours couvrant les frais de conditionnement et d'acheminement. Passé le délai de 2 mois après le palmarès, les diplômes seront détruits.
7. Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.
8. Les candidats sont priés de prévenir le secrétariat en cas d'absence.
9. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix.
10. Nous rappelons aux candidats que les photocopies de partitions sont interdites (loi du 11-03-1957) code pénal, art. 425.

LA CONVOCATION au concours sert d'accusé de réception. Elle permet au candidat : l'accès à la Salle des épreuves et aux Galas de Clôtures pour la remise des diplômes et concert des lauréats.

CONVOCATION PERSONNELLE PHOTOCOPIE STRICTEMENT INTERDITE

Gala de Clôture Salle Gaveau Entrée Payante pour toutes autres personnes.

CONCOURS DES PIANISTES MELOMANES

Le concours se déroulera à Paris (Salle Rossini)

le 19 Mars 2022 à 9 heures

- 1. Le niveau :** Le Concours est ouvert à tous les amateurs de piano.
- 2. Le programme :** Chaque candidat exécute le morceau de son choix
(maximum 6 minutes)
- 3. Le Jury** déterminera le niveau de chaque candidat lors de son exécution au concours et attribuera les récompenses, avec remise des diplômes le jour-même.
- 4. Comment s'inscrire :**
 - Ne pas être pianiste professionnel - adresser un cursus musical
 - Avoir au moins 25 ans ; au-delà : aucune limite d'âge
- 5. Inscription au concours :** 60 €.

TABLEAU DES RÉCOMPENSES

- 1 CD de Claude KAHN sera offert aux dix premiers lauréats, dans tous les degrés.

- **Degrés D1 à E2 :** 1^{er} nommé un bon d'achat des Éditions LEMOINE ou BILLAUDOT.
2^{ème} nommé un bon d'achat des Éditions COMBRE.

- **Degrés Moyens à Préparatoire Supérieur**

1^{er} nommé à l'unanimité : **Bourse d'étude de 75 €**

1^{er} nommé : un bon d'achat des Éditions COMBRE, LEMOINE ou BILLAUDOT.

2^{ème} nommé : une partition des Editions LEDUC ou un bon d'achat.

- **Supérieur :** 1^{ère} Médaille à l'unanimité : **Prix Yana RONDEZ 150 €**

1^{ÈRE} Médaille : un bon d'achat des Éditions COMBRE, LEMOINE ou BILLAUDOT.

- **Virtuosité :** Médaille d'OR à l'unanimité : **Prix Claude KAHN 1 500 €.**

Médaille d'ARGENT **Prix Sylvie NACH 300 €.**

Médaille de BRONZE **Prix Daniele VOYE 250 €.**

1^{er} Prix : Participation au Festival Musiciennes à Ouessant

TABLEAU DES DIPLÔMES

Degrés : **Initiations - Débutants - Préparatoires - Élémentaires :**
Mentions Très Bien - Bien - Assez bien - Mentions

Degrés : **Moyens, Fin d'Études, Préparatoire Supérieur - Supérieur**
1^{ères} Médailles - 2^{es} Médailles - 3^{es} Médailles

Degré : **Virtuosité :** Médailles : OR à l'unanimité - ARGENT - BRONZE

liste non exhaustive